

कीर्तिपुरको चित्रण



काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८

# कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ५ अंक ४८ (संयुक्तांक २५४) ने. सं. ११३६ दिल्लाख नवमि बुधवा: २०७३ असार २९ गते बुधवार (Jul 13, 2016) मूल्य रु.५/- पृष्ठ १२

## सम्पूर्ण काम एउटै रुखमुनि



## ट्रि मेडिया प्रा. लि.

कीर्तिपुर-३, काठमाडौं

फोन नं. ०१४३३४४६४, ९८५१२१०४६३

नारीलाई पशुभन्दा तल्लो तहमा राखिएका हिन्दुशास्त्रहरु

— बालकृष्ण 'नेभा'—

हिन्दु नारीहरूको  
अस्मिताको विषयलाई लिएर मेरा  
मनमा अहिले विभिन्न तरंग उठिरहेका  
छन् । तिनमध्येका केहीलाई संक्षेपमा  
पोख्न खोजिरहेको छु ।

महिलाहरूमाथिका विभेद यसरी कायम रहिरहनु र नहट्नुमा एक नंबरको बाधा र व्यवधान हो - तमाम हिन्दु धर्मशास्त्रहरू । यी सबै अति पवित्र भनिएका, मानिएका तिनै धर्मशास्त्रमा लेखिएका, तिनले भनेका कुरा हुन् ।

कन्या शब्दको निरुक्ति दिंदै  
यास्क- 'कन्यालाई कन्या भन्नुको  
मतलब हो- ऊ जन्मनासाथ आमा,  
बाबुको मनमा 'अब यसलाई कसको  
जिम्मा लगाइदिने होला' भन्ने चिन्ता  
उत्पन्न हुनु ।'

प्राचीन आर्यहरूको भाषा वैदिक र लौकिक संस्कृतको साहित्य वा वाङ्मय महासागर जितिकै विशाल छ । त्यही वाङ्मय वा साहित्यभित्र हिन्दु धर्मशास्त्र पनि थुप्रै छन् । परापूर्वकालमा प्राचीन आर्यहरू हालको पाकिस्तानको पञ्जाब प्रान्तमा पर्ने सिन्धु नदीको मैदानी भागमा आएर बसोबास गरी बसेका हुनाले विदेशीहरूले, तिनमा पनि खासगरी इरानतिरका पारसीहरूले सिन्धुलाई हिन्दु र त्यसको तिरमा बस्ने आर्यहरूलाई हिन्दु वा हिन्दु भन्न थालेका हुन् । (द्रष्टव्य- त्यस बखत इरानतिर बोलिने संस्कृतको स्थानीय प्राकृत भाषामा संस्कृतको 'स'लाई 'ह' भनेर उच्चारण गर्ने गरिन्थ्यो, उदाहरणका लागि सिन्धु - हिन्दु, सप्त - हप्त आदि) यो हिन्दु वा हिन्दु शब्द आर्यहरूको प्राचीन धर्मशास्त्रहरूमा कहीं कतै पाइँदैन । आर्यहरूलाई हिन्दु र तिनको धर्मलाई पनि हिन्दु भन्न थालिएको मात्र सात/आठ सय वर्ष जति भयो होला । आधिकारिकताका हिसाबले हिन्दुहरूको पहिलो वा एक नम्बरको मानिने धर्मशास्त्र हो- वेद । गुरुबाट चैलाले वा बाबु-बाजेबाट छोरा-नाति पनातिले सुन्दै आएको परम्पराको कुरा हुँदा वेदलाई 'श्रुति' पनि भन्ने गरिन्छ । परम्परादेखि चलिआएका सबै श्रुतिलाई पहिलो पटक व्यास नाम गरेका महर्षिले सङ्कलन गरी ऋक्, यजु, साम र अथर्व गरी चार भागमा संहिताकरण गरी बाँडेका हुँदा व्यासलाई 'वेद व्यास' पनि भन्ने गरिएको छ ।

त्यसो त सबै वेद ज्यादै पुराना हुन् । तिनमा पनि ऋग्वेद सबैभन्दा पुरानो हो । ऋग्वेदलाई विश्वभरमै हालसम्म पाइएका ग्रन्थमध्ये सर्वप्राचीन मानिन्छ । शायद त्यसपर्छको ग्रन्थ हो- पारसीहरूको धर्मग्रन्थ- 'जेन्द अवेस्ता' । ऋग्वेद र जेन्द अवेस्ताका कतिपय वाक्य वा बोली-वचन हुबहु मिल्छन् । प्रायः आम हिन्दुहरू वेदलाई अपौरुषेय, ईश्वरवाणी अर्थात् स्वयं ईश्वरद्वारा रचिएको भन्दछन्, मान्दछन् । यस कुरामा उनीहरूको

अटल विश्वास छ। वेदका अङ्ग-उपाङ्गका रूपमा बनेका त्यसपछिका ग्रन्थ हुन् ब्राह्मण ग्रन्थहरू, जसको आधिकारिकतामा पनि हिन्दु विद्वान् र पण्डितहरूले कनै शङ्का गर्दैनन् ।

‘मनुस्मृति’मा नारीहरूको अधोगतिको पराकाष्ठा छ । त्यही मनुस्मृतिको एक ठाउँमा- ‘यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवताः ।’ यो भनाइ हात्तीको देखाउने दाहाजस्तो मात्र हो । ईश्वरकृत मानिएको उक्त ‘वेद’ र त्यस्तै अति पवित्र मानिएका अन्य थुप्रै थुप्रै हिन्दु धर्मशास्त्रका नारीमाथिको हेय दृष्टि र विभेदसम्बन्धी केही नमुना यस्ता छन् ।

‘ऋग्वेद’ को १०.९५.१५ मा भनिएको छ - ‘महिलाहरूसित मित्रता हुनै सक्तैन, किनकि यिनीहरूको मन व्यासाहरूको भन्दा पनि कुर हुन्छ।’ यो भनाइ स्वयं देवताहरूका राजा इन्द्रको हो।

‘अथर्व वेद’को एक मन्त्र  
१८.३.१ मा भनिएको छ-  
‘आइमाईहरूलाई फकाएर हुन्छ कि,  
परम्पराको दुहाइ दिएर हुन्छ कि, वा  
धर्मको नाम लिएरै भए पनि मृत पतिको  
लाससित जिउँदै जलाई दिनुपर्छ ।’

‘ऐतरेय ब्राह्मण’को ७.३.१  
मा भनिएको छ- ‘कृपणं ह दुहिता ।’  
अर्थात् छोरी कष्टप्रदा अर्थात् दुःख-  
दायिनी हन्ने ।

उक्त अंशको अर्थ गर्दै सुप्रसिद्ध भाष्यकार सायनाचार्यले लेखेका छन् - 'संभवे दुःख स्वजनकारिका ।' कन्याले जन्मना साथै स्वजनहरूलाई दुःख दिन्छे- विहाका बेला धनको अपहरण गर्छे, तरुणी भए पछि धेरै गल्ली गर्छे । यसैले दारिका अर्थात् छोरी बाबुको हृदयलाई चिर्नेवाली हुन्छे- 'हृदय दारिका पितुः ।'

वैदिक साहित्यमा निकै उँचो स्थानको मानिएको यास्कको 'निरुक्त'मा छोरीलाई लिएर यसो भनिएको छ- 'दुहिता (अहित गर्ने/कुभलो गर्ने) हुने भएकीले नै छोरी 'दुहिता र दुरेहिता अर्थात् जसदेखि दूर (टाढा) रहेमै भलो हन्छ' हो ।

कन्या शब्दको निरुक्ति दिँदै  
तिनै यास्कले भनेका छन्- “कन्यालाई  
कन्या भन्नुको मतलब हो- ऊ  
जन्मनासाथ आमा, बाबुको मनमा ‘अव  
यसलाई कसको जिम्मा लगाईदिने होला’  
भन्ने चिन्ता उत्पन्न हुन् ।”

पितृ सत्तात्मकताले  
गहिरोसित जरा गाडूदै लगेपछि, हिन्दु  
समाजमा प्रचलित धर्म, संस्कृति,  
सभ्यता र परम्परामा शूद्रसम्बन्धी  
प्रावधानजस्तै नारीविषयक विचार र  
व्यवहार पनि कडाभन्दा कडा बन्दै  
आएको पाइन्छ । वेदपछिका  
आधिकारिक र अति पवित्र मानिंदै  
आएका अन्य धर्मशास्त्र हुन्- विभिन्न  
कालमा विभिन्न ब्राह्मण ऋषिद्वारा  
रचित विभिन्न स्मृतिशास्त्र, जस्तै-  
मनुस्मृति, याज्ञवल्क्य स्मृति, वशिष्ठ

स्मृति, अत्रि स्मृति, गौतम स्मृति, पराशर स्मृति आदि । पुरानो जमानाका सम्भिएका र बचाएर कायम राखिएका व्यवस्थाका रूपमा लिइने भएकाले तिनलाई स्मृतिशास्त्र भन्ने गरिएको हो । त्यसो त प्रायः सबैजसो स्मृतिमा नारी जातिको कुनै मूल्य र महत्व भए-रहेको पाइँदैन । तिनमा पनि सर्वप्राचीन, सर्वप्रमुख र सर्वश्रेष्ठ अर्थात् स्मृति शिरोमणि मानिने 'मनुस्मृति'मा नारीहरूको अधोगतिको पराकाष्ठा छ । भन्न त भनिएको छ त्यही मनुस्मृतिको एक ठाउँमा- 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, र मन्ते तत्र देवताः ।' अर्थात् जहाँ नारी पुजिन्छन्, त्यहाँ देवता रमाउँछन् । तर यो भनाइ हातीको देखाउने दाहाजस्तो मात्र हो, खाने दाँतचाहिँ अर्कै देखिन्छन्- त्यही मनुस्मृतिभित्रै जहाँ तहीं अर्थात् यत्र, तत्र, सर्वत्र । हेर्नुहोस्, 'मनुस्मृति'का विभिन्न अध्यायका श्लोकमा लेखिएका नारीसम्बन्धी केही प्रसंग-

‘मनुस्मृति’को-

१) अध्याय २, श्लोक संख्या १३ मा-  
पुरुषलाई विगानु नारीको स्वभाव हो ।  
अतः बुद्धिमान व्यक्तिले तिनीहरूदेखि,  
जति सक्थो त्यति, टाढै रहने गर्नुपर्छ ।

२) २.२१४ मा- पुरुषहरू विद्वान् हुन्  
वा अविद्वान्, तिनलाई आइमाईहरूले  
खराब वाटोमा लगाइदिन्छन् ।

३) २.२१५ मा- चाहे आमा होस्, दिदी-  
बहिनी वा छोरी, उनीहरूसित  
एकान्तमा बस्ने गर्नु हुँदैन। इन्द्रियहरूले  
विद्वानहरूलाई पनि कैयौँपटक तानेर  
कवाटोमा लगाइदिन्छन्।

४) ३.८ मा- कुइरो रङ्ग भएकी, ६  
औले, धेरै रौं भएकी वा रौं नै नभएकी  
तथा धेरै बोल्ने स्वभावकी स्त्रीलाई  
पुरुषले विवाह गर्नु हुँदैन ।

५) ₹.११ मा- दाजु-भाइ कोही नभएकी  
आइमाईसित विवाह नगर्नु ।

६) ९.२ मा- पुरुषहरूले रातोदिन आइमाईहरूको रखवारी गरिरहने गर्नुपर्छ ।

७) ९.३. र ९.५ मा पनि क्रमशः- 'न स्त्री स्वातन्यमर्हति' अर्थात् 'स्त्रीहरू स्वतन्त्रताका लायक हुँदैनन्।' 'कुमारी रहँदासम्म बाबुले, विहापछि, लाग्नेले र वृद्धावस्थामा छोरा ले उसको र खवारी (हेरचाह) गर्ने गर्नुपर्छ, उसलाई छाडा छाड्न हुँदैन, अन्यथा उसले दुवै कुलको इज्जत बर्बाद पार्छे।

द) ९.११ मा- आइमाईहरूलाई सधैं  
 छेक्थुन गरेर राख्नुपर्छ, किनकि तिनीहरू  
 रूप (सुन्दर) वा कुरूपको पनि वास्ता  
 वा विचार गर्दैनन् । तिनीहरूलाई  
 लोभेमान्छे भए पछि, हुन्छ ।

१०) ९.१७ मा- नारीहरूमा स्वभावैले क्रोध, कुटिलता, द्वेष र खराब काममा रुचि हुन्छ ।

११) ९.१८ मा- नारीहरूको संस्कार वेदमन्त्रले गर्न हुँदैन । तिनीहरू मूर्ख हन्छन्, अशभ हन्छन् ।

१२) ९.६४ मा- विधवा नारीहरूको दोस्रो विवाह गरिदिन हुँदैन, अन्यथा धर्मको नाश हुन्छ ।

१३) ९.६९ मा- वाग्दत्ता (बोली-  
वचनद्वारा जसलाई दिइसकिएको छ)  
छोरीको भावी पति मर्नो भने त्यसैको  
भाइसित त्यस छोरीको बिहे गरिदिनु  
पर्छ । 'यी चारै वर्णका लागि छुट्टाछुट्टै  
व्यवस्था छ, जसअनुसार शूद्र वा दलित  
र नारीलाई चारखुट्टे पशुभन्दा तल्लो  
तहको रूपमा विधान गरिएको छ ।

मनु स्वयं परंपिता मानिने ब्रह्माका औरस पुत्र मानिन्छन् । ब्रह्माका छोरा पनि ब्रह्मा समान मानिने हुँदा 'निजले भनेका कुरा कसरी मिथ्या हुन सक्छन् ?' भन्ने आम हिन्दुको धारणा र विश्वास रहेको छ । मनुस्मृति त्यस जमानाको देवानी र फौजदारी कानूनको संहिता हो, जसमा ईश्वरले सृष्टि गरेर बनाएको विधान भनेर ब्राह्मण वर्गलाई सबैको साक्षात् भूदेव (पृथ्वीका देवता), त्यसपछिको क्षत्रीलाई राज्यसत्ता धारण गरी बस्ने वर्ग, व्यापार-व्यवसाय गरी बस्ने वर्गलाई वैश्य र यी तीनवटै जातिको दास बनेर सेवा-चाकरी गरी बस्ने वर्गलाई शूद्र भनेर नामाकरण गरिएको छ । यी चारै वर्णका लागि छुट्टाछुट्टै किसिमका विशेषाधिकार, दण्ड सजाय आदिको क्रुरभन्दा क्रुर व्यवस्था छ, जसअनुसार शूद्र वा दलित र नारीहरूको स्थितिमा चारखट्टै पशुभन्दा तल्लो तहको रूपमा विधान गरिएको छ ।

स्त्रीहरूले पाउनु पर्ने अंशका सम्बन्धमा मनुस्मृतिसहितका अन्य विभिन्न स्मृतिमा उल्लेखित पक्षपातपूर्ण विधान ज्यादै कारुणिक छ । त्यतिखेर महिलालाई अचल सम्पत्तिको कुनै हक अधिकार थिएन ।

(दृष्टव्यः त्यही मनुस्मृतिको छायामा बनाई १९१० सालमा जंगबहादुर राणाद्वारा जारी गरिएको 'मुल्की ऐन'लाई नारीहरूका हकहितसम्बन्धी ज्यादै दयनीय विधानलाई राजा महेन्द्रद्वारा धेरै हदसम्म हटाई त्यस पुरानो मुल्की ऐनका सङ्ग नयाँ मुल्की ऐन २०२० भाद्रमा लागू गरियो । अहिलेको मुल्की ऐनको सन्दर्भमा उक्त पुरानोलाई हेर्ने हो भने तीन छक्क परिच्छ ।)

मनुस्मृतिपछि हिन्दुहरूका अन्य  
आधिकारिक धर्म ग्रन्थ हुन्- विभिन्न  
पुराण, उपपुराण, रामायण, महाभारत  
आदि । ती पछिका श्रद्धा र आदर  
गरेर हेरिने थुप्रै-थुप्रै ग्रन्थ पनि छन् ।  
जस्तो कौटिल्यको अर्थशास्त्र, भर्तृहरि  
लिखित नीतिशास्त्र, विष्णु शर्मा रचित  
पञ्चतन्त्र आदि ।

पुराण साहित्यमा यस्ता धेरै प्रकरण छन्, जसमा बालविधवालाई टाउको मुडाएर सेतो लुगा लगाई जिन्दगीभर एकात्मता बस्न-रहन पर्ने आदेश दिइएको छ ।

तिनै पुराणअनुसार विभिन्न शुभ कार्यमा अलच्छित्त हुन्छ भनेर विद्यवालाई भाग लिन र देखापर्नसम्म निषेध गरिएको छ, किनकि तिनीहरूलाई विभिन्न धर्मशास्त्रद्वारा नै 'अलच्छिना' मान्ने गरिएको छ ।

भागवत पुराणमा कहाँसम्म  
भनिएको छ भने लोग्ने लङ्गडो होस्,  
अन्धो, कुप्रो वा कोही होस्, उसलाई  
छाड्ने अधिकार उसकी स्वास्नीको  
हँदैन ।

पद्मपुराणको एक खण्डको भनिएको र प्रत्येक सालको पौष शुक्ल पूर्णिमाका दिनदेखि राति-राति प्रायः प्रत्येकजसो हिन्दुका घर-घरमा अति श्रद्धा, भक्ति र आदरपूर्वक वाचन गरिने 'स्वस्थानी व्रतकथा'का नारीसम्बन्धी कुरा कतिसम्म अश्लील र नीच छन्, त्यो भनिसाध्य छैन, सबैलाई थाहै छ । उक्त व्रतकथाका अन्तिम-अन्तिम अध्यायमा लिखित नारीसम्बन्धी एक प्रसंगलाई हेरौं- आफ्नी सात वर्षकी छोरी गोमा ब्राह्मणीलाई ७० वर्षका शिव ब्राह्मणसित विवाह दान गरिदिन बाध्य भएको कुरा सुनाउँदै गोमाकी आमाले निज गोमालाई रातभर दिएको उपदेशबाट हिन्दु संस्कृति र सभ्यतामा नारीहरूको के कस्तो दयनीय स्थिति रहेछ, सो कुराको दिग्दर्शन राम्ररी मिल्छ ।

त्यहाँ गोमाकी आमा ले  
उनलाई सम्झाई-बुझाई गँदै भनेका कुरा  
हरूको नमुनाको एक फलक-  
'छोरी ! तिम्रा भाग्यमा यस्तो  
लेखिएको रहेछ अर्थात् ७ वर्षकी तिम्रो  
७० वर्षका यी गरिब बूढा शिव  
शर्मासित बिहा गरिदिनु पर्न्योत ।  
आफ्नो लोग्ने जतिसुकै पापी, अधर्मी,  
दुष्ट, नीच, रोगी, कष्ट रोगी, लुलो,  
लंगडो, कानो, अन्धो,  
खोरण्डो भए पनि निजलाई स्वास्नी हुने  
तिमीले ईश्वर मानेर उसको सेवा  
चाकरी गर्ने गर्नुपर्छ अर्थात् पतिदेव  
परमेश्वर । यस जुनीमा लोग्नेदेखि  
लुकाएर खाएमा अर्को जुनीमा कुकुर्मी  
भएर जन्म लिनुपर्छ । यस जुनीमा  
लोग्नेलाई टेढो आँखाले हेरेमा अर्को  
जुनीमा टेढी भएर जन्मनु पर्छ'  
आदि । (फेस वक्वाट)

## VIDEO: 9741431243

**तपाईं बजेट छान्नुस्**

Per day charge

Rs. 4500
Rs. 12000
Rs. 19000

सेवाका लागि

## हामि तयार छौं

A

B

C

HD VIDEO REPRODUCED ACCURATELY

## PHOTO: 9841973789





# कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ५ अंक ४८ (संयुक्तांक २५४) ने. सं. ११३६ दिलाख नवमि बुधवा: २०७३ असार २९ गते बुधवार (Jul 13, 2016) मूल्य रु.५/- पृष्ठ १२

## माओवादीले समर्थन फिर्ता लिएपछि ओली सरकार संकटमा प्रमुख राजनीतिक पार्टीहरुको नीति के हो ?

कीर्तिपुर सन्देश/

सत्ता साभेदारी दल नेकपा माओवादी केन्द्रले समर्थन फिर्ता लिने निर्णय गरेपछि ओली सरकार धरापमा परेको छ। सत्ता साभेदारी दलले नै विकल्प खोजेपछि सरकार धरापमा पर्नु स्वाभाविक नै हो। पछिल्लो समयमा सत्ता साभेदारी दल नेकपा माओवादी केन्द्रले ओली सरकारको विकल्पमा सहमतिको सरकार निर्माण गर्ने तयारी गरेतापनि सहमतिको सरकार गठन गर्न सकिने अवस्था अत्यन्तै न्यून रहेको छ।

आन्दोलनरत आदिवासी जनजाति, मधेसवादीदेखि उत्पीडित समुदायको माग सम्बोधन गरि संविधानलाई कार्यान्वयन गर्न ओली सरकार असफल भएको र आफूहरूसंग गरेको भद्र सहमति कार्यान्वयन नगरेका कारण भनी माओवादीले आफूहरुकै नेतृत्वमा

सहमतिको सरकार गठन गर्न प्रयास गरेको हो। माओवादीले कांग्रेसको पनि समर्थन भयो भने कमिमा प्रमुख राजनीतिक दलहरुबीच सहमतिको सरकार गठन गर्न सकिने ठहर गर्दै कांग्रेससंग सहमतिको सरकारका लागि आफूहरुलाई समर्थन गर्न सहयोगको आशा गरेतापनि कांग्रेसले भने सहमतिको सरकार नभई बहुमतको सरकारका लागि भने सहयोग गर्ने नीति लिएको छ। व्यवस्थापिका संसदको सबैभन्दा ठूलो दल भएका कारण आफूहरुले नेतृत्वमा सरकार गठन गर्ने हैन भने कुनै पनि राजनीतिक पार्टीको नेतृत्वमा सरकारमा नजाने नीति लिएको छ। नेपाली कांग्रेसले वर्तमान ओली सरकारको विकल्पको रूपमा माओवादीको नेतृत्वमा सरकार बन्न सक्ने तर आफूहरु भने सरकारमा नजाने नीति दिएको छ। कांग्रेस



बहुमतको सरकार निर्माण गर्ने र माओवादीलाई समर्थन गर्ने नीतिका साथ अघि बढेको अवस्था छ भने एमाले सकेसम्म ओली सरकारलाई नै राष्ट्रिय सहमतिको सरकार निर्माण गर्ने नीति लिएको छ।

व्यवस्थापिका संसदको तेस्रो ठूलो राजनीतिक दल नेकपा माओवादी केन्द्रले भने कांग्रेस र एमालेको समर्थनमा आफ्नो नेतृत्वमा राष्ट्रिय सहमतिको सरकार निर्माण गर्ने नीति लिएको छ। उता सत्ता साभेदारी स-साना दलहरु राप्रपा नेपाल, जनमोर्चा नेपाल, नेकपा माले लगायत अन्य

राजनीतिक दलहरु भने सकेसम्म ओली सरकारलाई नै निरन्तरता दिने सोचमा रहेका छन्।

राष्ट्रिय सहमतिको सरकार गठन भयो भने स-साना राजनीतिक दलहरुको भूमिका महत्व नहुने कारणले ओली सरकारलाई नै निरन्तरता दिने सोचमा रहेका छन्। पहिचान, संघीयता, समानुपातिक समावेशीको मुद्दा उठाउँदै आन्दोलन गर्दै आएको संघीय गठबन्धनमा आवद्ध भएका मधेसवादी राजनीतिक दल र आदिवासी जनजाति राजनीतिक पार्टीहरुले भने ओली सरकारको विकल्पको रूपमा बहुमतिय

सरकार गठन गर्ने अवस्था आएमा के कस्तो भूमिका निर्वाह गर्ने भन्ने विषयमा भने स्पष्ट पारेको अवस्था छैन। व्यवस्थापिका संसदको बैठक लगातार रुपमा बहिस्कार गर्दै आएको अवस्थामा सरकार निर्माणको लागि पहल भए सो बैठक पनि बहिस्कार गर्ने संभावना रहेको छ।

अतः अहिलेसम्म राजनीतिक दलले आ-आफ्नो नीति अनुसार अघि बढेता पनि अब बहुमतको नयाँ सरकार गठन, ओली सरकारकै निरन्तरता वा सहमतिको सरकार के हुने भन्ने विषयमा स्पष्ट भइनसकेको अवस्था छ।

### शिक्षक सेवा आयोग नि.मा.वि.

#### १. व्यवस्थापन :

Final Exam मा हुने कडा प्रतिस्पर्धामा विद्यार्थीहरुलाई competent बनाउन विभिन्न अतिरिक्त कक्षाहरु जस्तै Feedback, Supporting, Review, Superlearning तथा Google class र लेखनशिप विकास विद्यार्थीहरुलाई अनिवार्य लिनै पर्ने व्यवस्था गर्ने।

२. प्रशिक्षक : शिक्षा मन्त्रालय, शिक्षा विभाग, पाठ्यक्रम विकास केन्द्र, शैक्षिक जनशक्ति विकास केन्द्र, विभिन्न तालिम केन्द्र तथा विश्व विद्यालयहरुमा कार्यरत अनुभवि प्रशिक्षक, सल्लाहकार, विषयविज्ञ तथा पुस्तक लेखकहरुद्वारा कक्षा सञ्चालन गराइने।

३. कक्षा : हरेक विद्यार्थीहरुको digital attendance हुने भएकोले विद्यार्थीहरुको उपस्थिति या अनुपस्थितिलाई चुस्त दुरुस्त रेकर्ड राखी कारणवश कक्षा/नोट/परीक्षा छुटेका विद्यार्थीहरुलाई सोही अनुरूपको व्यवस्था गरिदिने।

४. परीक्षा : शैक्षिक सामान्य ज्ञानको परीक्षा दैनिक हुने।

कक्षाहरु : विहान ६:३० बजे र बेलुका ५ बजे

**VALLEY**  
Institute Kirtipur  
NEAR KIRTIPUR NEW GATE Ph: 01-4332509

नेपालको लागि आधिकारीक विक्रेता  
**MOBILAND ELECTRONIC PVT.LTD.**

**WishPOWER**  
POWERFUL GENSETS

DEALERS  
wanted  
for all over  
Nepal

India's  
No. 1 Power  
Gensets  
Now in Nepal

Contact Resource  
9813802830



(2.5 to 125 KVA)

Diesel & Petrol



Authorized Distributor for Nepal  
MOBILAND ELECTRONIC PVT. LTD.  
Kirtipur-17, Kathmandu,  
Nepal  
Contact Numbers  
+977 (01) 4332037 (0)  
Email: info@mobilandelectronic.com  
Web: http://www.mobilandelectronic.com

Address (Branch & Service Center)  
Kuleshwar, Kathmandu  
Nepal

Toll Free No.: 16600100022

<b>कानुनी सल्लाहकार</b>	व्यवस्थापन
<b>ज्ञानबहादुर महर्जन</b>	<b>भरत महर्जन</b>
<b>प्रकाशक</b>	वेभसाइट व्यवस्थापन
	राज श्रेष्ठ
<b>नजरराम महर्जन</b>	प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ
(९८४१४०१०७७)	कार्यालय: निम्बासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
<b>सम्पादक</b>	फोन नं.: ४३३३००७
<b>श्रीकृष्ण महर्जन</b>	kirtipur_sandesh@live.com
<b>प्रबन्धक</b>	http://kirtipursandesh.blogspot.com
<b>निरजमान सिंह</b>	
<b>काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८</b>	

## सम्पादकीय

## स्थानीय निकायको निर्वाचनको

## सवालमा फेरिएको बोली

ओली सरकारले व्यवस्थापिका संसदमा बजेट पेश गर्दाखेरि स्थानीय निकायको चुनाव मंसिर महिनामा गर्ने घोषणा गरेको थियो भने बजेट पास गर्ने समय सम्म आइपुग्दा मंसिरमा चुनाव गर्ने भनेको प्रस्तावमात्र रहेको कुरा उल्लेख गर्दै प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले बोली फेरेका कारण मंसिरमा चुनाव नहुने संभावना बढ्दै गएको स्पष्ट हुन्छ ।

स्थानीय निकायको पुनर्संरचना आयोगले ल्याउने रिपोर्टको आधारमा चुनाव गर्नुपर्ने कांग्रेसले अडान राखेको, माओवादीले सत्ता साभेदारी दल भएतापनि छलफल नै नगरिकन ल्याएको भनी आपत्ति जनाएको र आन्दोलन गर्दै आइरहेको संघीय गठबन्धनले चुनाव बहिस्कार गर्ने संभावना रहेका कारणले नै मंसिरमा चुनाव गर्न नसकिने अवस्था आएको हो भन्ने कुरा स्पष्ट छ ।

सरकारले केहि समय अवधिमा नै संविधान कार्यान्वयनका लागि चुनाव गर्ने भनी महिना समेट कितान गरि संसदमा पेश गर्ने तर केहि समयभित्रै फेरी आफूहरूले ल्याएको चुनावको कुरा प्रस्ताव मात्रै हो भनी तर्क राख्नु भनेको परिपक्व रूपमा निर्णय नगरिकन हचुवाको भरमा कुरा फेरिरहने कार्यको नमुना हो भन्दा केहि फरक पर्दैन ।

## निरज



अस्ति या' बाट बस खसेको । दुई दिन पै'ले उ sss त्या'.. नेपालको जनसंख्या घटाउने नीति रे नि त यो, जनसंख्या घट्यो भने मात्र बाटो बनाउने रे

## यस्तो थियो राणाकालिन समाज

## -अरविन्द रिमाल-

त्यसवेला विहान ४ बजेदेखि बेलुकी साढे ९ बजेसम्म मात्र चार भन्ज्याड भित्र हिंडुल गर्ने अनुमति हुन्थ्यो । साँगा, नाला, मुङ्खु, जितपुर काठमाडौं उपत्यका घेर्ने चार भन्ज्याड हुन् । जाडो मौसममा मान्छे अझ छिटै घरभित्र पसिसकेका हुन्थे । विहान ४ बजे तोप पड्केपछि घरबाट बाहिर निस्कने अनुमति हुन्थ्यो । राती साढे ९ बजे तोप पड्केपछि कोही घरबाट बाहिर निस्कन पाउँदैनथे । तोप पड्केपछि कोही बाहिर भेटियो भने पक्राऊ पर्‍थ्यो वा अझ मारिन पनि सक्थ्यो । काठमाडौं बाहिर जान राहदानी चाहिन्थ्यो । राहदानीका लागि अनुमति लिन राणाका अडकै हाकिमले जिम्मा जमानी बस्नु पर्‍थ्यो । जतिसुकै कठोर शासन भएको समाजमा पनि प्रकृतिले विपरित शक्तिहरू जन्माउने गुण दिएको हुँदोरहेछ । विपरित शक्ति जन्मेको कसैले थाहा पाउँछन् कसैले पाउँदैनन्, त्यो केनै कुरा हो । तर, बन्द समाजमा पनि परिवर्तनको अङ्कुर भित्र भित्रै पलाउँदोरहेछ । प्रजा परिषद्को जन्म त्यसै गरी भित्र भित्रै भएको हो ।

१९९७ सालमा शुक्रराज शास्त्री, दशरथ चन्द, धर्मभक्त माथेमा र गंगालाल श्रेष्ठलाई मृत्युदण्ड दिनु केही दिनअघि गणेशमान सिंहलाई निर्घातसँग कुटेछन् । माफी माग भनेका रहेछन्, गणेशमान केही नबोली बसेछन् । यो कुरा मलाई मेरो साथी चन्द्रधर उप्रेतीले भनेको हो । चन्द्रधरका बाबु सिंहदरवार मा माली थिए । चन्द्रधरका बाबुले गणेशमानलाई कुटेको देखेका रहेछन् । त्यसवेला चन्द्रधरले सुनेको रहेछ मलाई भन्थे- 'चारजनालाई त फाँसी दिने भए रे ।'

सिंहदरवारमा अहिले रेडियो नेपाल रहेको भवनमा त्यसवेला मुद्दा हेरिन्थ्यो । बाहिरबाट हेर्दा समाज शान्त देखिन्थ्यो । भित्री कुराहरू केही थाहा हुँदैनथे । चाडपर्वहरू उल्लासपूर्वक नै मनाइन्थे । भित्री कुरा थाहा नपाएर सर्वसाधारण शान्त जस्ता देखिएका थिए । जुवा फुकेका बेला धनी गरिव जे भए पनि त्यसैमा भुग्माएका हुन्थे । राजनीतिमा चासो राखेहरू बन्द समाजको भित्री चाप र भित्र भित्रै भइरहेका गतिविधिहरू थाहा पाएर आर्तकित हुन्थे ।

जुद्ध समसेरले नातीलाई बोलाएर भने, 'तैले एउटा सिपाही कुटिस् होइन ? यो मलाई कुटेको

हो । राज्यको सिपाही कुटिनु भनेको त्यहाँको शासक कुटिनु हो बुझिस् ।' हजुरबाको हुकुम सुनेपछि नर शमसेरले चुप लागेर मुटो निहुराए । स्कूलमा पनि राणाका केटाकेटीलाई मास्टरले हान्न पाउने व्यवस्था थियो ।

मुद्दा हेर्ने अयाका पाले र बगैँचेमा जागिर खाएकाहरूले कानेखुसी गर्दै भित्र भित्रै भएका यस्ता कुराहरू बाहिर निस्कन्थे । मैले पनि त्यसैगरी थाहा पाएको हुँ मृत्युदण्ड दिइँदैछ भन्ने कुरा । सिंहदरवारको देब्रेतिर रहेको विजुलीगारतमा दशरथ, धर्मभक्त, रामहरि शर्मा, गोविन्दप्रसाद उपाध्याय, गंगालाल, हरिकृष्ण श्रेष्ठ, गणेशमान सिंह, चुडाप्रसाद शर्मा, पुष्करनाथ उप्रेतीलाई राखिएको थियो । उनीहरूलाई माफी माग्न विजुलीगारदबाट अहिलेको रेडियो नेपालको भवनमा लगियो । बाटोमा लैजाँदै गर्दा दशरथले भनेछन्-हाम्रा प्रेसिडेन्ट दिएको हुँदोरहेछ । विपरित शक्ति जन्मेको कसैले थाहा पाउँछन् कसैले पाउँदैनन्, त्यो केनै कुरा हो । तर, बन्द समाजमा पनि परिवर्तनको अङ्कुर भित्र भित्रै पलाउँदोरहेछ । प्रजा परिषद्को जन्म त्यसै गरी भित्र भित्रै भएको हो ।

त्यसवेला दशरथले 'स्यालुट प्रेसिडेन्ट कमरेड' भनेछन् । बयानका लागि उभ्याइएका सबैले 'प्रेसिडेन्ट' भनेर सलाम गर्न उठेपछि अयाका हाकिम नै फस्केका थिए । दुनियाँदारको छोरा पनि कसरी 'प्रेसिडेन्ट' भन्ने मनोविज्ञानले सबै फसंझ हुन्थे, आश्चर्यमा पर्ने । टंकप्रसाद काशीमा थिए । जनकपुरमा बाबु विरामी भएकाले अन्तिम पटक मुख हेर्न आउनु भनि भुक्त्याएर बोलाइएको रहेछ । जनकपुर आएपछि उनलाई पक्राउ गरी सिक्रीले बाँधेर काठमाडौं ल्याइएको थियो । यो कुरा मलाई हरिकृष्ण श्रेष्ठले भनेका हुन् । हरिकृष्णलाई पनि त्यही पक्रेर सिक्रीले बाँधेर राखिएको थियो ।

पर्चा नै त्यसवेला सबैभन्दा ठूला हतियार थिए । नेताहरू सबै अज्ञात छन् । उनीहरूमाथिको विश्वास देवतामाथिको विश्वास जस्तै थियो । पर्खालभित्र पर्चा भेटिएपछि जुद्धसमसेरले एकदिन टंकप्रसादलाई भने 'ए बाहुन

एकवारको मानव जुनीमा तँ भयालखाना जाने भइस् ।' टंकप्रसादले भने, 'जुनीको हिसाव यहाँ बसेर गर्न कसले सक्छ ?'

०००

असन, ज्याठा, इन्द्रचोक लगायतको पुरानो शहर बाहेक सबैतिर फाँट थियो । दिल्लीवजार आसपास फाट्फुट घर थिए । प्रजा परिषद्ले राणा विरोधी पर्चा छरेपछि उदाएको चेतनाले समाजमा अनुमती नभएका केही प्रचलनहरू पनि आए । दिल्लीवजारमा कन्या स्कूल खुलेपछि केटीहरू पढ्न जान थाले । उनीहरू घाँघर र सुरुवाल लगाएर हिँड्ने थाले । त्यस अगाडी धोती मात्र लगाउने चलन थियो । बाटो हिँड्दा राणाहरूलाई देखियो भने बाहुनले दुई हत्केला माथितिर फर्कार स्वस्ती गर्नु पर्‍थ्यो । क्षत्रीले भने जदौं गर्नु पर्‍थ्यो । त्यो पाठशाला खुलेपछि यस्तो चलन पनि हट्दै जान थाल्यो । अब राणाका घरमा गएका बेला मात्र स्वस्ती गर्नु पर्ने भयो । त्यसरी स्वस्ती गर्दा 'महाराजकी जय' भन्नु पर्‍थ्यो । रोलक्रममा रहेका राणा बाहेकका घरतिर भयाल फर्काएर घर बनाउन पनि त्यसै बेलादेखि छुट भयो । राणा शासकहरू हात्ति, घोडा, मोटर र बग्गीमा हिँड्थे । जुद्धसमसेरको पालासम्म सिंहदरवारमा सर्वसाधारण छिर्न बग्गीखानाको बाटो खुला थिएन । अर्को सुरुङ्गजस्तो बाटो थियो । बग्गीखानाको बाटोमा राजा र श्री ३ का मोटर, हात्ती घोडा र बग्गी मात्र जान पाउँथे ।

जागिरदार र स्वतन्त्र व्यवसाय गरेका व्यक्तिहरूलाई घरमा रेडियो राख्ने अनुमति थियो । रेडियोको लाइसेन्स चाहिन्थ्यो । रेडियो भएका घरमा रेडियो सुन्ने अनुमति नभएकाहरूलाई सुनाउन पाइँदैनथ्यो । अल इण्डिया यस्तै यस्तै केही स्टेसनहरू बन्थे । रेडियोले भारतमा गान्धीले यस्तो गरे त्यस्तो गरे भन्ने खालका जागरणमा प्रेरणा दिने कुरा गर्थ्यो । तर, रेडियो सुन्नै नपाईने । भयाल ढोका सबै बन्द गरेर सुन्नु पर्‍थ्यो । अनुमति नभएको कोही मानिस छ कि छैन हेरेपछि मात्रै रेडियो खोल्न पाइन्थ्यो । हिन्दुस्तानवाट पत्रिकाहरू विश्वामित्र र पायोनियर आउँथे । सर्वसाधारणले त्यसलाई त्यति वास्ता गर्दैनथे ।

राती हिँड्नु त मर्न हिँडे बराबरै हो । तर, ९७ सालमा प्रजा परिषद्का मानिसहरू तोप

पड्केपछि पनि पर्चा छर्न हिँडेका थिए । उनीहरू राणाका घरमा पर्खालबाट भित्र पर्चा फ्याकि दिन्थे । केही पर्चा न्युरोडको जुद्धसालिकमा टाँसिएको थियो । हिन्दुस्तानवाट लिथो मेसिन र कागज ल्याएर पर्चा छापेको मलाई टंकप्रसादजीले बताएका थिए । पहिलो पर्चा फेला परेको दिन सिमसिम पानी परेको थियो । ४ जनालाई मृत्युदण्ड दिनु केही दिन अघि त्यस्तो पर्चा मैले देखेको थिएँ । जाडो याम थियो । वातावरण एकदमै धुम्म थियो । अलिअलि पानी छिट्याएको थियो । छरिएका पर्चामा पानी परेपछि अक्षर फुलेको थियो । लिथोमेसिनले छापेका अक्षरहरू फुलेर बडेमानका भएको मलाई थाहा छ । अक्षरहरूले नै यस्तो शक्ति प्रदर्शन गरिरहेका छन् । नेपालियनले त्यसै भनेका होइन रहेछन्, 'पेन इज माइटियर दान सोअर्स ।'

त्यसवेला जागिरे परिवारका मानिसहरू आक्कलभुक्कल साइकल चढेर हिँड्थे । केहीका सनसाइन मोटरसाइकल थिए । राणाहरूका मोटर हुन्थे । तर पनि उनीहरू प्राय घोडा र बग्गीमा हिँड्थे । बाहुनीहरू खस्टोले शरिर पुरै छोपेर हिँड्थे । उनीहरू काँधबाट छड्के पारी कमरसम्मै भोलिएको खास्टोले छातीको उभार छोपेर हिँड्थे । तर, नेवानीहरूलाई छाती खुला छोड्न छुट थियो ।

उनीहरू पिंडुला पनि देखाएर हिँड्थे । पिंडुला देखाएर हिँड्दा उनीहरूको समुदायमा अनौठो मानिँदैनथ्यो । बाहुनीहरू भने अनुहार र हातमात्र देखाउँथे । कुर्कुच्चा र खुट्टाका औला पनि देखाउँदैनथे । महिलाहरू एकैले हिँड्दैनथे । गच्छे अनुसार उलिनकाठ, डोली र तामनाम चढेर महिलाहरू बाहिर निस्कन्थे । डोली र उलिनकाठ बोक्ने प्राय पोडेहरू हुन्थे । परिवारमा कठोर शासन भन्दा पनि स्वअनुशासन थियो । समाज पुरुष प्रधान नै हो । तर, परिवारमा महिलाको इज्जत थियो । श्रीमतीलाई देवी भनिन्थ्यो । नारीमाथिको शोषण नारी नै अग्रसर नभए शोषण हुन सक्दैन भन्ने मैले अहिलेको समाज हेरेर बुझेको हुँ । त्यसवेला सासु बुहारीको उमेरमा फरक हुँदैनथ्यो । जेठी बुहारी र श्रीमतीको उमेर प्राय एकैखाले हुने गर्थ्यो । सासु बुहारी एकै पटक गर्भवती हुने र सुत्केरी हुने हुन्थे । भाउजु आमाजस्तै हुने, देवर छोरो भन्दा पनि काच्छे हुने भएकाले भाउजुबाट पनि मातृत्व पाइन्थ्यो । संगै गर्भवती र सुत्केरी हुने भएकाले होला सासुबुहारीको क्लोजनेश राम्रो हुन्थ्यो ।



# हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

२०७२ सालमा यस शुभकामना एकेडेमी, टौदहका १७ जना विद्यार्थीहरुले एस.एल.सि. परीक्षा दिइएकोमा ६ जना A+, ३ जना A, २ जना B+, ४ जना B, २ जना C+ गरी सबै शत प्रतिशत विद्यार्थीहरु उत्तीर्ण हुन सफल भएकोले विद्यालय परिवार गौरवान्वित छौं । तसर्थ यस अवसरमा विद्यार्थीहरु, शिक्षक-शिक्षिकाहरु, विद्यालय संचालक समिति, अभिभावक वर्ग लगायत सम्पूर्ण शुभचिन्तकहरुमा यस विद्यालय परिवार हार्दिक शुभकामना तथा बधाई ज्ञापन गर्दछौं ।



निश्चल थापा मगर  
३.८५ (A+)



आकांक्षा खड्का  
३.७५ (A+)



अनिस नेपाल  
३.७५ (A+)



अञ्जन नेपाल  
३.७५ (A+)



अनिस बस्नेत  
३.७५ (A+)



रीसव नेपाल  
३.६५ (A+)



विजय खड्का  
३.६० (A)



सचिन बस्नेत  
३.४० (A)



संकल्प पौडेल  
३.४० (A)



अनुपा थापा  
३.१५ (B+)



सलिम जि.सि.  
३.१० (B+)



प्रशान्त श्रेष्ठ  
२.८ (B)



नेहा महर्जन  
२.६५ (B)



रोजिना महर्जन  
२.६० (B)



रुपेन महर्जन  
२.५५ (B)



निता कार्की २.३०  
२.३० (C+)



दिपिका थापा  
२.२० (C+)



**श्री शुभकामना एकेडेमी**

कीर्तिपुर १५, टौदह, काठमाण्डौ

फोन नं. ०१५१२४१७२

ईमेल :shubhakamana\_edu@yahoo.com



—नविन महर्जन—

## युरोकप २०१६: पोर्चुगलको नयाँ ऐतिहासिक जीत

फ्रान्समा आयोजित युरो-२०१६ गत असार २७ गते सोमवार विहान सम्पन्न भएको हो।

आयोजक राष्ट्र फ्रान्स र अर्को चर्चित राष्ट्र पोर्चुगल बीच उक्त फाइनल खेल सम्पन्न भएको थियो।

उक्त फाइनलको निर्धारित समयसम्म खेल बराबरमा सम्पन्न भएको थियो। तर अतिरिक्त समयको दोस्रो हाफ अर्थात् १०९ मिनेटमा पोर्चुगलका एडरले गोल गर्दै पोर्चुगलको लागि ऐतिहासिक जीत दिलाउन सफल भयो।

पोर्चुगलका स्ट्राइकर रोनाल्डो घाइते भएर मैदान बाहिर निस्कँदा सबै स्तब्ध भएका थिए तर डिफेन्सिव खेल खेल्दै काउन्टरमा शानदार गोल गर्दै युरो च्याम्पियन हात पार्न सफल भएको छ।

युरो कपको फाइनल सम्म पुग्ने आयोजक राष्ट्र फ्रान्सले

प्रिक्वाटरमा आयरल्याण्डलाई २-१ गोल क्वाटर फाइनलमा आइसल्यान्डलाई ५-२ गोल र सेमिफाइनलमा विश्वकप विजेता जर्मनलाई २-० गोलले स्तब्ध पार्दै फाइनलमा पुग्न सफल भएको थियो। यस खेलको दुवै गोल फ्रान्सका ग्रिजम्यानद्वारा गरेका थिए।

त्यसैगरी पोर्चुगल लिग चरणमा निकै कठिन पूर्वक खेल खेल्दै नकआउट चरणमा पुगेको थियो।

प्रिक्वाटरमा क्रोएसियालाई १-० गोलले पराजित गर्दै क्वाटर फाइनलमा पुगेको थियो। क्वाटर फाइनलमा पोल्यान्डसँग ट्राइब्रेकरमा ५-२ गोलले जित हासिल गर्दै सेमि फाइनलमा पुगेका थिए।

क्रिस्टियानो रोनाल्डोको उत्कृष्ट प्रदर्शनले गर्दा सेमिफाइनलमा २-० गोलले वेल्सलाई पराजित गर्दै पोर्चुगल फाइनलमा पुगेको थियो। जस्मा रोनाल्डोले १ तथा नानीले १ गोल गरैका थिए।

यस युरो-२०१६ को दोस्रो सेमिफाइनल अर्थात् फ्रान्स र जर्मनी बीचको खेल निकै चर्चित

रह्यो। फ्रान्सले जर्मनी माथी १९५८ यता ठुला प्रतियोगितामा पहिलो पल्ट जित हासिल गरेको हो।

जर्मनीले उक्त खेल निकै रम्रो खेलेको थियो तर इटालियन रेफ्री निकोला रिजोलीले जर्मन कप्तान वास्टिन स्कर्त्स टेगर ले प्याट्रिस एभरालाई चुनौति दिँदा हातले बल हानेको देखेका थिए।

जसले गर्दा पेनाल्टीको अवसर पायो र जुन ग्रिजम्यानले गोलमा परिणत गरे साथै दोस्रो हाफको ७२ औं मिनेटमा दोस्रो गोल पनि उसै द्वारा गोल गर पछि जर्मनी पुनः खेलमा फर्किन सकेन र आयोजकले खेल आफ्नो पक्षमा पार्न सफल भयो।

फ्रान्सले सन् २०००को विश्वकप पछि कुनै ठूलो प्रतियोगिता हात पार्न सकेको छैन जस्तै गर्दा पनि यो आफ्नै देशमा भएको युरोकप-२०१६ को महत्व बढेको थियो।

तर सो फाइनल हारेकोले सम्पूर्ण फ्रान्सबासी निराश भए। तर फ्रान्सले युरो कपको सफल आयोजना गरेका थिए।

त्यसैगरी अहिलेका दुई स्टार लियोन मेसी र क्रिस्टियानो रोनाल्डोले क्लब स्तरका सबै उपाधीहरू हात पारी सकेका छन तर आफ्नो राष्ट्रबाट खेलेर उनीहरूले कुनै पनि ठूलो अन्तर राष्ट्रिय पदक दिलाउन सफल भएका थिएनन्।

मेसी कोपा अमेरिकाको फाइनलमा पुगेर यस वर्ष पनि चुम्न पुगे भने पोर्चुगल खेलाडी रोनाल्डोको लागि यो फाइनल सुवर्ण मौका थियो। साथै वास्तवमा पोर्चुगलले विश्व फुटबलमा कुनै ठूलो उपाधि हात पार्न पनि सकेको छैन तसर्थ पनि रोनाल्डोको टिमलाई यो ठूलो मौका थियो।

यो युरोकप -२०१६ले पोर्चुगलको लागि नयाँ ऐतिहासिक जीत दिलाउन सफल भएको छ।

साथै कप्तानी रोनाल्डोको लागि देशको देशको लागि अन्तरराष्ट्रिय पदक दिलाउन सार्थक भयो। फाइनल खेलमा आफूले सफल खेल खेल्न असमर्थ भए पनि फाइनल सम्म पुऱ्याउन ठूलो योगदान पुऱ्याएको थियो।

## ब्वना पौ

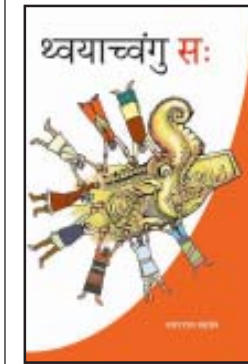


किपुलिं पिदनाच्वंगु छगू जक नेपालभाषाया ज्वजलपा बा:पौ खुदं फुना न्हय्दंय् क्यंगु

कीर्तिपुर सन्देश

साप्ताहिक

न्यादं फुना खुदंय् क्यंगु



नजरराम महर्जनया भिंछगूगु उपन्यास 'थ्वयाच्वंगु स:' पितब्वज्याय् ब्वति कयादीत सकलसित इनाप यानाच्वना।

दिं ने.सं. ११३६ दिल्लीगा चौथि शनिवा: (श्रावण ८ गते)

थाय्: मंगल उच्च मावि, न्हूवजा: किपू

ई: न्हिनसिया १२:०० ता इलय्

## VACANCY

Rarahil Memorial School, child centered educational institution, is looking for energetic, competent and dedicated persons for the following positions;

Job Title	Minimum Qualification:
Helper Teachers - 4 (contract basis)	Plus 2 completed with English proficiency; interested in pursuing teaching career
Receptionist/ Secretary Staff -1	SLC completed with English proficiency; at least 1 year work experience, and relevant trainings.

Salary and Benefits: As per the policy of the school

Potential candidates are requested to submit application with CV and one recent passport size photo within 7 days. Only selected candidates will be recruited.

Rarahil Memorial School, Rarahilnagar, Kirtipur-11.  
Email: rarahil@mail.com.np, rarahilmemorialschool@gmail.com

## हार्दिक बधाई



यस भिंतुना पुचः' का सदस्यहरु दिनेश महर्जन र राजमान रंजितका छोराहरु क्रमशः रिजिल महर्जन र रोजिश रंजितले २०७२ सालको एस एल सी परिक्षामा हिलटाउन स्कूलबाट उत्कृष्ट अंक ल्याई सफल हुनु भएकोमा धेरै धेरै बधाई दिदै, उहाँहरूले भविष्यमा पनि यसरी नै सफलता प्राप्त गर्दै जाउन भनि शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

भिंतुना पुचः सदस्यहरु

- १) सरोज कुमार महर्जन
- २) राजन तण्डुकार
- ३) नन्दलाल महर्जन
- ४) राजमान रंजित

- ५) दिनेश महर्जन
- ६) कृष्णहरी महर्जन
- ७) प्रमोद महर्जन
- ८) राजेन्द्र महर्जन



# क्रिएटिभ एकेडेमीमा बधाई तथा बिदाई



आफ्नो विद्यालयमा १२/१३ वर्षदेखि पढाउँदै आएका बालबालिकाहरु फलामे ढोकाको नामले प्रख्यात एसएलसी परीक्षामा सफल भएको खुशीयालीमा विद्यालयले बधाई दिदै उज्ज्वल भविष्यको कामना सहित बिदाई गर्ने चलन अहिले धेरैजसो विद्यालयमा कायम छन् ।

कीर्तिपुरको नयाँबजारमा रहेको क्रिएटिभ एकेडेमीले पनि गत असार २५ गते शनिवार एक कार्यक्रम गरी एसएलसी पास विद्यार्थीहरुलाई बधाईको साथै बिदाई पनि दिएको छ । विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष मर्जिमान सिंहको सभापतित्वमा प्रमुख अतिथि जिल्ला शिक्षा कार्यालय काठमाडौँका विद्यालय निरीक्षक दामोदर रेग्मीले पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गरिएको थियो ।

अन्य अतिथिहरुमा कीर्तिपुर विद्यालय श्रोत व्यक्ति वासुदेव रेग्मी, प्रिन्सिपल बि.एन.पौडेल, प्रा.डा. धर्मराज डंगोल, जनाधार क्याम्पसका अध्यक्ष माधवलाल महर्जन, जनसेवा उच्च मा.वि.का प्राचार्य नन्दकुमारी महर्जन, मङ्गल बहुमुखी क्याम्पसका प्रमुख प्रदिप महर्जन, वि.व्य.समितिका सदस्यहरु शिवप्रसाद गिरी, दुर्गा महर्जन, गंगा महर्जन, श्याम सुन्दर महर्जन लगायत हुनुहुन्थ्यो ।

शिक्षिका रिना शाहीद्वारा संचालित उक्त कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य प्रिन्सिपल बि.एन.पौडेलले राख्नु भएको थियो । स्वागत मन्तव्यको क्रममा उहाँले विद्यालयको संक्षिप्त परिचय दिनुहुँदै २०६०

सालमा स्थापना भई २०६५ सालदेखि एसएलसी परीक्षामा प्रवेश गरेको बताउनु भयो । उहाँले २०६५ देखि २०७१ सम्मको विद्यार्थी संख्या, पास संख्याको विवरण दिनु भएको थियो जुन निम्नानुसार छन

साल	डिस्टिगसन	प्रथम श्रेणी	जम्मा
२०६५	३	१३	१६
२०६६	१४	१२	२६
२०६७	१७	१	१८
२०६८	२५	४	२९
२०६९	३१	२	३३
२०७०	२२	१३	३५
२०७१	२२	१५	३७

यसरी जम्मा १९४ जना विद्यार्थीहरुमा डिस्टिगसन १३४ जना र प्रथम श्रेणीमा ६० जना पास भैसकेका छन् । यस साल ५७ जना सहभागीमा ए+ २५, ए ३०, बी+२ जना पास भएका छन् । जसमा अशोक बुढाले जित्ने ३.९० ल्याई उत्कृष्ट भएको बताउनु भयो । उहाँले नयाँ शिक्षा नीति बमोजिम अर्को सालदेखि कक्षा ११, १२ संचालन गर्ने जानकारी पनि दिनुभयो ।

उक्त कार्यक्रममा प्रमुख अतिथिले एसएलसी पास भएका विद्यार्थीहरुलाई माला लगाई सम्मान गर्नुका साथै बधाई पनि दिइएको थियो । मर्जिमान सिंहले आफ्ना स्व.बाबु रामचन्द्र महर्जन र आमा स्व. बुलकुमारी महर्जनको स्मृतिमा स्थापना गरेको रामचन्द्र-बुलकुमारी पुरस्कार सर्वोत्कृष्ट हुन सफल अशोक बुढालाई नगद रु.५ हजार र प्रशंसा पत्र प्रदान गरिएको थियो ।

त्यस्तै विद्यालयका संस्थापक शिक्षक शिव प्रसाद गिरीले आफ्ना स्व. मातापिताको नाममा स्थापना गरिएको विर-रत्न पुरस्कार जित्ने ३.८५ समान अंक ल्याएका रक्षा विष्ट, रोजश्री ठकाल र श्रवण ढुंगानालाई प्रदान गरियो । त्यस्तै ५ वर्षदेखि एक दिन पनि विद्यालयमा गयल नभई निरन्तर अध्यापनमा लागि रहनु भएकी शिक्षिका सरिता श्रेष्ठलाई नगद पुरस्कार र प्रशंसा पत्र सहित सम्मान गरिएको थियो ।

प्रमुख अतिथि दामोदर रेग्मीले विद्यार्थीहरुलाई अब उच्च शिक्षामा जाँदा स्कुलमा जस्तो कडाई नहुने भएकोले जथाभावनी हिंडुन मन लाग्छ । तैपनि आफ्नो मनलाई कंट्रोल गरेर एउटा निश्चित लक्ष्य पार गर्न दृढ संकल्पका साथ अगाडि बढेमा अवश्य सफल हुन्छ भन्दै बधाई र शुभकामना दिनुभयो । उक्त कार्यक्रममा माधवलाल महर्जन, शिक्षक परशुराम खनाल, कक्षा १० की वर्षा अधिकारी र एसएलसीमा विद्यालय उत्कृष्ट विद्यार्थी अशोक बुढाले पनि मन्तव्य राख्नुभएको थियो ।

सभाको अन्तमा सभापति मर्जिमान सिंहले शिक्षक/शिक्षिका, अभिभावक सबैको सहयोगले यो सफलता हासिल गर्न सकेको भन्दै आगामी दिनमा पनि निरन्तर सहयोग पाइरहने आशा राख्दै सभा विसर्जन गर्नुभयो ।

"न्यूनतम शुल्कमा गुणस्तरीय शिक्षा, SS College को प्रतिवद्धता"

## Admission Open

Hurry Up ! Hurry Up !!

+2 Management  
Humanities  
Education

English + Nepali Medium

## BBS, BA/BSW

Special Scholarship on  
25th Anniversary  
(SILVER JUBILEE)

First & Best Community College of Kirtipur

For Further Details Contact:

## Shahid Smarak College

Nayabazar, Kirtipur Entrance Gate

Phone No. 01-4333937/ 01-4330279



## First Gear Service and Parts



कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.१७ नयाँबजारमा एउटा आधुनिक Tools र Equipment सँगै तालिम प्राप्त Technician भएको First Gear Service and Parts workshop खुलेको छ। नयाँबजारबाट हनुमानघाट हुँदै पाँगा जाने बाटोभित्र वाघभैरव सहकारीको ठीक अगाडी यो वर्कशप खोलिएको छ। नयाँबजारको मध्यभागमा रहेको, व्यवस्थित ठाउँमा वर्कशप भएकोले सबैलाई पाईक पर्ने छ।

यो वर्कशप कम्पनीमा दर्ता भई इन्जिनियरहरूद्वारा संचालित एउटा व्यावसायिक वर्कशप भने पनि हुन्छ। सबै किसिमका आधुनिक टुल्स र इक्वीपमेन्टको साथमा तालिम प्राप्त टेक्निसियनहरूद्वारा मर्मत गरिने भएकोले ढुक्कसँग मोटरसाईकल मर्मत र सर्भिसिंग गराउन सकिने छ। उक्त कम्पनीका संचालक सुनिल महर्जनका अनुसार मोटरसाईकल वर्कशप टेक्निसियनहरूको हैसियत बढाउनु पनि एउटा उद्देश्य रहेको बताउनुभयो। मोटरसाईकल मर्मतको काम धेरै जटिल काम हो तैपनि ती टेक्निसियनहरूलाई त्यति इज्जत दिएको देखिदैन। यस वर्कशपमा मेकानिकल इन्जिनियर, इलेक्ट्रोनिक इन्जिनियर, सिभिल इन्जिनियर लगायत विभिन्न विषयमा इन्जिनियर पास गरेका युवाहरू मिलेर खोलेका हुन।

उद्घाटनको अवसरमा मोविल, सर्भिसिंग लगायत विभिन्न काममा विशेष छुटको योजना पनि लागु गरिएको छ।

## कीर्तिपुरमा अत्याधुनिक फन पार्क

### कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.१४ चोभारमा अत्याधुनिक फनपार्क खुलेको छ। गत असार २२ गते क्षेत्र नं.१० का सांसद राजेन्द्र कुमार के.सी.ले उद्घाटन गरेपछि सो पार्क चालु भएको हो। उक्त फन पार्कलाई हुप्पील्याण्ड एम्युजमेन्ट एण्ड वाटर पार्क नामाकरण गरिएको छ।

उक्त पार्क बल्लु चक्रपथबाट साढे तीन किलोमिटर दुरीमा चोभारको दक्षिणपट्टिको भागमा रहेको यस पार्कमा मनोरञ्जनका लागि वाटर पार्क लगायत विभिन्न मनोरञ्जनका साधनहरू राखिएका छन्।

बालबालिका र ठूला व्यक्तिहरू सबैको लागि निर्माण गरिएको यो पार्क राजधानीको सबैभन्दा नजिक रहेको कम्पनीले दावी गरेको छ।

२५ करोड रुपैयाँभन्दा बढी लगानी रहेको उक्त पार्क ६० रोपनीभन्दा बढी जग्गामा फैलिएको कम्पनीका प्रबन्ध निर्देशक सुधन बस्नेतले बताए।

पार्कमा १७ भन्दा बढी खेलमा रमाउन सकिन्छ। बाह्रै महिना सञ्चालन आउने यो पार्कमा नेपालमा पहिलो पटक भित्र्याइएको एम्युजमेन्ट राइड 'रेन्जर' आकर्षणको केन्द्रबिन्दुमा छ। यसका अलावा स्विड सिप, फ्रिजबी, वाटर स्लाइड्स र डाइनासोरमा रमाउन सकिन्छ। यस एम्युजमेन्ट पार्कमा प्रवेश गर्नको लागि बालबालिकाको लागि ४७५ र अन्यका लागि ८२५ को प्रवेश शुल्क लाग्नेछ। कम्पनीले अहिले ४० प्रतिशत छुट गरेको छ।

**Our Services :**

- Banner
- Flex Board Print
- Glow Sign Board
- Batch Making
- Nylon n Pre- ink Stamp
- Sticker Cutting n Printing
- Screen Print (Rubber Print)
- Visiting Card, Id Card, PVC Card
- Printing, Scanning , Lamination
- All Kinds of Printing Jobs n many more...

**Sign ART**  
Kirtipur-3, Naya Bazar  
साईन आर्ट  
कीर्तिपुर-३, नयाँबजार

E- mail : sign.art143@gmail.com,  
ruck\_star2010@yahoo.com

Hello : 9843333851, 9803670836

## नेपाल मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुरद्वारा बालबालिकालाई मनेविज्ञान, मनोसामाजिक परामर्श एवं छलफल

नेपाल मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुर शाखाद्वारा हिजो असार २८ गते मंगलवार पाँगा उच्च मा.वि.मा बालकलवमा आवद्ध विभिन्न विद्यालयका विद्यार्थी अगुवाहरूलाई मनोविज्ञान, मनोसामाजिक परामर्श प्रदान गरी छलफल गरिएको थियो।

नेपाल मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुर शाखाका अध्यक्ष शोभा महर्जन शाक्यको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि पाँगा उ.मा.वि.का प्रिन्सिपल श्याम सुन्दर महर्जनले ३ वटा दियो बालेर उद्घाटन गर्नु भएको थियो। अन्य अतिथिहरूमा कि.नपा.का वातावरण तथा बालबालिका शाखा एवं सिविनको सम्पर्क व्यक्ति ज्ञानबज्र महर्जन, हेल्पलाईन नेपालका हिरादेवी खतिवडा, सिविन नेपालका कुमार भट्टराई, पाँगा उ.मा.वि.का निर्देशक रमेशमान महर्जन, शिक्षिका



मेनूका महर्जन एवं ने.मा.अ.संगठन कीर्तिपुर शाखाका बच्चुराम शर्माको उपस्थिति रहेका थिए।

महिला बालबालिका तथा समाज कल्याण मन्त्रालय, एन.एसीजी नेपाल र सिविनको सहयोगमा भएको उक्त कार्यक्रममा बालिकाहरूलाई निम्न कुराहरूको प्रशिक्षण दिनुका साथै प्रश्नोत्तरको माध्यमबाट छलफल पनि गरिएको थियो।

१) तनाव भएको के हो ? २) मनोसामाजीक समस्या के हो ? ३) तनाव/मनोसामाजीक समस्याका कारणहरू के के हुन ? ४) मनोसामाजीक समस्याका लक्षणहरू के के हुन ? ५) बाल हेल्पलाईन के हो ? ६) बाल हेल्पलाईनमा बालबालिकाका कुन कुन समस्यालाई सम्बोधन गरिन्छ ? ७) बाल हेल्पलाईनका सेवाहरू के के छन् त ?

## जनसेवा उच्च मावि ६९ औं वार्षिक उत्सवको तयारीमा

२००४ साल श्रावण ३ गते स्थापना भएको काठमाडौं दक्षिण भेगकै सबैभन्दा पुरानो मानिएको जनसेवा उच्च मा.वि. ले आफ्नो ६९ औं वार्षिक उत्सव यही श्रावण ३ गते मनाउन गैरहेको छ।

प्राचार्य नन्दकुमारी महर्जनका अनुसार विद्यालय पाङ्गणमा विहान ११ बजे हुने उक्त कार्यक्रम काठमाडौं जिल्ला शिक्षा अधिकारीको प्रमुख आतिथ्यमा हुने भएको

छ। २०७२ सालको एसएलसी परीक्षामा उत्तीर्ण विद्यार्थीहरूलाई मेडल तथा पुरस्कार वितरण गरिने छ।

त्यस्तै विद्यालय वार्षिक परीक्षामा उत्तीर्ण भई प्रथम, द्वितीय र तृतीय स्थान हासिल गर्न सफल विद्यार्थीहरूलाई जेहेन्दार तथा विभिन्न पुरस्कारहरू र दलित/छात्रा छात्रवृत्ति वितरण सहित अभिभावक दिवस पनि मनाइने भएको छ।

**जनसेवा उच्च माध्यमिक विद्यालय**  
पाँगा, काठमाडौं

**Management Education Humanities**

**BBS JC Campus**

**ADMISSION OPEN FOR XI**



# सम्पूर्ण कीर्तिपुर नगरवासीहरुमा



## हादिक निमन्त्रणा



यस कीर्तिपुर नगरपालिकालाई

पूर्ण सरसफाई युक्त नगरपालिका बनाउने प्रतिबद्धता सहित **खुल्ला दिशामुक्त**,  
पूर्ण शिक्षित नगरपालिका बनाउने प्रतिबद्धता सहित **पूर्ण साक्षर** तथा  
पूर्ण स्वस्थ नगरपालिका बनाउने प्रतिबद्धता सहित **पूर्ण खोपयुक्त**  
**नगर घोषणा** गरिने व्यहोरा सगौरव अवगत गराउँदछौं ।  
यस ऐतिहासिक, पावन अवसरमा आयोजित कार्यक्रममा समुपस्थित भै  
कार्यक्रमको शोभा बढाई दिनु हुन अनुरोध छ ।

### कार्यक्रम:

मिति: २०७३/३/३१ गते शुक्रबार  
समय: दिउँसो १ बजे  
स्थान: बाघभैरव बैक्वेट,  
कीर्तिपुर-१६, नगाउँ



### उद्भवप्रसाद रिजाल

प्रमुख एवं कार्यकारी अधिकृत

**कीर्तिपुर नगरपालिका कार्यालय**

देबढोका, कीर्तिपुर

फोन नं.: ०१-४३३९६९३

वेबसाईट : <http://www.kirtipurmun.gov.np>

अफिसियल फेसबुक पेज: [www.facebook.com/kirtipurmun](http://www.facebook.com/kirtipurmun)

हेलो कीर्तिपुर नगरपालिका, कीर्तिपुर

# Open !

Classes by  
ed & Experienced  
Teachers



## Hotel Management Business Studies

# ANGAL

## MULTIPLE CAMPUS

3 Tel: 4330544, 4335560

## कीर्तिपुर महिला सञ्जालको सातौं वार्षिक उत्सव



कीर्तिपुर सन्देश

कीर्तिपुरको महिलाहरूको अगुवा संगठन कीर्तिपुर महिला सञ्जालको सातौं वार्षिक उत्सवको साथै खरिदार सम्बन्धि लोकसेवा तयारी कक्षा तालिमको समापन कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ ।

गत असार २६ गते आइतवार कृष्ण क्याटारि गको हलमा महिला सञ्जालकी अध्यक्ष सनिता शाक्यको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि कीर्तिपुर नगरपालिकाका कार्यकारी अधिकृत उद्धव प्रसाद रिजालले पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गर्नुभयो । अन्य अतिथिहरूमा सञ्जालका सल्लाहकारहरू नन्दकुमारी महर्जन, पंचलाल महर्जन, नेपाल मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुर शाखाको अध्यक्ष शोभा महर्जन शाक्य, जेनिथ इन्स्टिच्युतका प्रेम बोहरा र ज्यापु महागुथि कीर्तिपुरका अध्यक्ष एवं पत्रकार नजरराम महर्जन हुनुहुन्थ्यो ।

स्वागत मन्तव्य रविन महर्जनले सञ्जालको परिचयका साथै सञ्जालले गरेका कामहरूको बारेमा जानकारी दिनुभएको थियो ।

उपस्थित अतिथिहरूले शुभकामना मन्तव्य दिनेक्रममा आधा आकाश भनिने महिलाहरू पनि अब हरेक क्षेत्रमा अगाडि आउनु पर्‍यो । महिलाहरू घरको चुल्हो चौकामा मात्र सिमित हुने होइन । हरेक क्षेत्रमा सहभागिता जनाउनु पर्‍यो ।

निजामती सेवामा पनि महिलाहरूको प्रवेश गराउन लोकसेवा आयोगमा खरिदारमा परीक्षा दिन के कस्तो गर्नुपर्छ भन्ने बारेमा जानकारी दिन एक महिने तालिम दिइएको थियो । ३० जना महिलाहरूले तालिम लिइएको थियो । तालिम लिएकाहरूलाई प्रमाणपत्र वितरण गरिएको थियो ।

“प्रमाणपत्रले जागिर दिंदैन, मनमा दृढ संकल्पका साथ परीक्षामा सामेल भएमा अवश्य पास हुन्छ ।” प्रमुख अतिथिले आफ्नो मन्तव्यको क्रममा भन्नुभयो ।

Binod Maharjan  
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स  
B. Arts

Nayabazar, Kirtipur  
4335491, b\_arts@yahoo.com

Banner, Flex Board  
Glows/ Signboard  
Sticker Cutting & Printing  
Screen/ Rubber Printing  
Self-ink Stamp  
PVC(ID)/ Visiting Card  
Printing Support

Rojen Maharjan



9813600651  
9818252809  
9851139404

## MOBI VISION ELECTRONIC PVT. LTD

Naya bazar, Kirtipur -17  
( Infront of Civil Bank &  
Rastriya Banijya Bank)



Heavy Discount on purchasing  
Gionee N Huawei Smart phone

Deal in all Kinds of Electronic  
Goods & Branded mobile

## माईग्रेसन सर्टिफिकेट हराएको सूचना

मिति: २०७२/०९/१० गते कीर्तिपुर देखि रत्नपार्कसम्म जाँदा मेरो निम्न व्यहोरा भएको माईग्रेसन सर्टिफिकेट हराएको हुँदा पाउनु हुने महानुभावले नजिकको प्रहरी चौकी वा निम्न ठेगानामा खबर गरि दिनुहोला ।

नाम: नविन के.सी

रजिष्ट्रेशन नं. ७०२६०९१०३

ठेगाना: कीर्तिपुर १७ नयाँबजार

सम्पर्क नं. ९८६०३०९८३२



पाँगा उच्च माध्यमिक विद्यालय

शहीद-पथ, पाँगा

स्था. : २०३८

२०७२ सालको एसएलसी परीक्षामा जिपिए ३.८५ प्राप्त गर्न सफल

कञ्चन भट्टराई लगायत उत्तीर्ण हुने सम्पूर्ण विद्यार्थीहरूलाई

विद्यालय परिवार हार्दिक बधाई व्यक्त गर्दछ ।

साथै

कक्षा ११ मा विज्ञान र व्यवस्थापन संकायमा भर्नाको लागि आब्हान गरिन्छ ।

फाराम वितरण : २०७३/०३/०७ देखि

प्रवेश परीक्षा: २०७३/०३/३० र श्रावण ३

सम्पर्क नं. : ४३३००६९/४३३२२५५

९८४९२८८७९२

इमेल : pangaschool@gmail.com

Web : pangaschool.edu.np

Grade	Scholarship
A+	Up to 75%
A	Up to 50%
B+	Up to 30%
B	Up to 20%

प्रिन्सिपल

पाँगा उ.मा.वि



# बचत आजको आवश्यकता

## विश्वसनियताको एउटै थलो



निर्मल बुद्धभूमि बचत तथा ऋण  
सहकारी संस्था लिमिटेड

त:गवपि कीर्तिपुर, फोन: ४३३२८८१

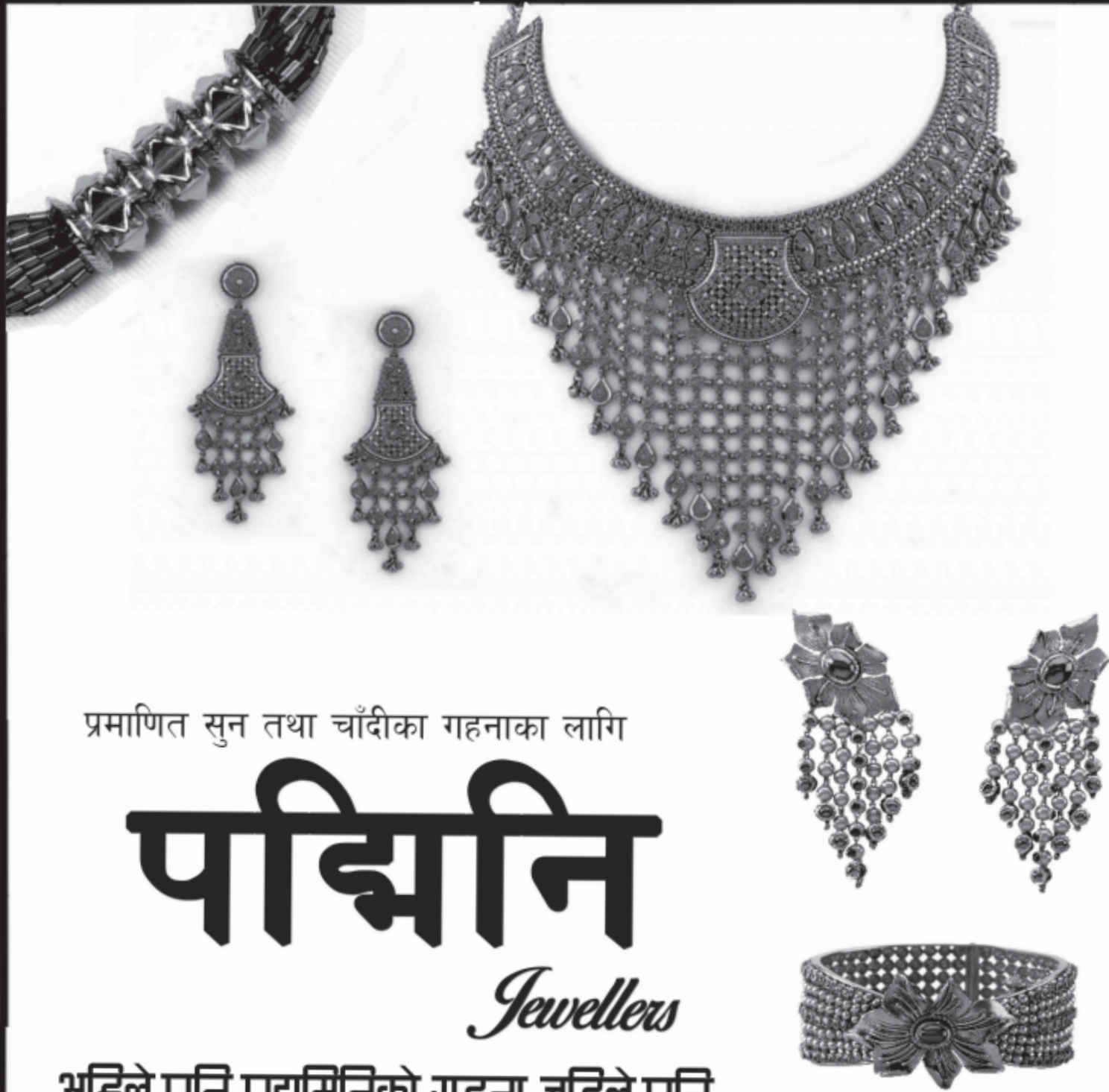
कुनै पनि ब्राण्डको इलेक्ट्रोनिक्स सामान तथा  
मोबाइल खरिद विक्रिको लागि



## मोबाइल निकुञ्ज ट्रेडर्स

कीर्तिपुर-१७, नगाउँ दोवाटो

सम्पर्क नं. ०१४३३३२५७



प्रमाणित सुन तथा चाँदीका गहनाका लागि

# पद्मिनि

*Jewellers*

अहिले पनि पद्मिनिनिको गहना जहिले पनि

सुन भनेको विश्वास हो

२४ क्यारेट भनेर किने पछि

२४ क्यारेट नै हुनुपर्छ

सुनका गहना, आकर्षक  
डिजाईन र भरपर्दो हुनुपर्छ

स्थान : त:ग वपी, नगाउँ ढोबाटो, कीर्तिपुर-१७

सम्पर्क : ९८०२०१३७८०